



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE UMANE

Centro di ricerca **ORFEO**
Suono, immagine, scrittura

PRIN 2012
"L'universalità e i suoi limiti"



BENEDETTA CAPPA MARINETTI, "VELOCITÀ DI MOTOSCAFO", 1923

Esperienze della continuità, continuità dell'esperienza

3 - 4 novembre 2016

Aula T.1 | Polo Didattico Zanotto
Viale Università, 4 - Verona

3 novembre 2016

Ore 14.00 **Saluti della Direttrice del Dipartimento di Scienze Umane,**
Luigina Mortari

L'immagine modulabile

Roberto De Gaetano (Università della Calabria)

Continuità, monade, immagine

Federico Leoni (Università di Verona)

Discussione

Pausa

Ore 17.00 **Atto, causa e processo**

Rocco Ronchi (Università dell'Aquila)

L'oggetto in atto. Per una ontologia unificata

Riccardo Manzotti (IULM di Milano)

Discussione

4 novembre 2016

Ore 9.00 **La Jetée, l'actualité**

Riccardo Panattoni (Università di Verona)

"Oh psychedelia!", continue alterazioni della coscienza

Tommaso Tuppini (Università di Verona)

Discussione

Ore 11.00 **Per un'animalità umana**

Felice Cimatti (Università della Calabria)

Antropopoiesi e dialogo con le alterità

Roberto Marchesini (Scuola di Interazione Uomo-Animale)

Discussione

Pausa pranzo

Ore 15.00 **La misura e la questione dell'"accesso" ai fenomeni:
il discreto e la frattura cognitiva con il reale**

Giuseppe Longo (École normale supérieure di Parigi)

Il pozzo e la tavoletta. Continuità e discontinuità fra Aristotele e Hegel

Emmanuel Alloa (Università di St. Gallen)

Discussione