



Fine dell'immagine: tra media, neuroscienze e filosofia



GENOVA_PALAZZO DUCALE
13 maggio_17 giugno 2013

INGRESSO LIBERO

Genova_Palazzo Ducale, ore 17.45

Si è parlato a lungo di civiltà dell'immagine: dalla prospettiva brunelleschiana alla camera oscura, dal cinematografo al DVD, dalla realtà virtuale a Skype, dalla televisione a Internet. Significativamente, un recente libro di David Freedberg analizza il potere delle immagini. Eppure, molti intravedono all'orizzonte la fine delle immagini, afflitte da eccessivo consumo, e dell'immagine in generale, forse avvelenata da un'intrinseca contraddizione. In un dialogo a coppie, psicologi, filosofi, storici dell'arte, neuroscienziati ed esperti di comunicazione cercano di rispondere a una domanda apparentemente provocatoria: l'immagine è finita?
A cura di Giuliano Galletta e Riccardo Manzotti

13 MAGGIO__ARTE E ANTI-ARTE

Come l'arte usa e abusa le immagini

Laura Albers

Studiosa presso la Leuphana
Universität Lüneburg

Mario Perniola

Docente di Estetica, Università di Roma Tor
Vergata e direttore della rivista *Agalma*

20 MAGGIO__L'IMMAGINE È FINITA?

Declino e caduta della nozione di immagine

Riccardo Manzotti

Docente di Psicologia della
percezione artistica, IULM di Milano

Paolo Spinicci

Docente di Filosofia Teoretica,
Università di Milano

27 MAGGIO__L'IMMAGINE E IL SUO RIFLESSO

Percezione, mente e immagini

Giuseppe Pagnoni

Ricercatore al Dip. Scienze Biomediche,
Università di Modena e Reggio Emilia

Baingio Pinna

Docente di Forma e Percezione,
Università di Sassari

3 GIUGNO__L'IMMAGINE NELLA MENTE

Immagine tra neuroscienze e pensiero

Andrea Pinotti

Docente di Estetica,
Università di Milano

Emiliano Ricciardi

Ricercatore al Dip. Patologia chirurgica,
medica, molecolare, Università di Pisa

10 GIUGNO__L'IMMAGINE NELLA STORIA

Storia, uso e sviluppo delle immagini

Anna Li Vigni

Studiosa di Estetica, collabora con il
supplemento culturale de "Il Sole 24 Ore"

Tiziana Andina

Docente di Filosofia teoretica, Ontologia
ed Estetica, Università di Torino

17 GIUGNO__IMMAGINARE L'IMMAGINE

L'immagine tra media e storia dell'arte

Maria Bettetini

Docente di Storia della filosofia,
Università IULM di Milano

Simone Regazzoni

Docente di Estetica, Università di Pavia
e direttore editoriale de *Il Melangolo*